## Шри Дамодараштака

Молитвы Сатьявраты Муни

- 1 намамийиварам сач-чид-ананда-рупам ласат-кундалам гокуле бхраджаманам йайода-бхийолукхалад дхаваманам парамритам атйантато друтйа гопйа
- 2 рудантам мухур нетра-йугмам мрджантам карамбходжа-йугмена сатанка-нетрам мухух шваса-кампа-трирекханка-кантха стхита-граивам дамодарам бхакти-баддхам
- 3 итйдрк-сва-лйлабхир ананда-куңде сва-гхошам нимаджджантам акхйапайантам тадийешита-джнешу бхактаир джитатвам пунах прематас там шатавртти ванде
- 4 варам дева мокшам на мокшавадхим ва на чанйам врне `хам варешад апиха идам те вапур натха гопала-балам сада ме манасй авир астам ким анйаих
- 5 идам те мукхāмбходжам атйанта-нūлаир вртам кунталаих снигдха-рактаиш ча гопйā мухуш чумбитам бимба-рактāдхарам ме манасй āвирāстам алам лакша-лāбхаих
- 6 намо дева дамодарананта вишно прасйда прабхо духкха-джалабдхи-магнам крпа-дршти-врштйати-динам батанугрханеша мам аджнам эдхй акши-дршйах
- 7 кувератма-джау баддха-муртйаива йадват твайа мочитау бхакти-бхаджау кртау ча татха према-бхактим свакам ме прайаччха на мокше грахо ме `сти дамодареха
- 8 намас те `сту дамне спхурад-дипти-дхамне твадийодарайатха вишвасйа дхамне намо радхикайаи твадийа-прийайаи намо `нанта-лилайа девайа тубхйам

## Шри Дамодараштака

- Я в почтении склоняюсь (намами) перед Верховным Владыкой (йиварам), чья форма (рупам) исполнена вечности (сат), знания (чит) и блаженства (ананда). Его серьги (куңдалам) переливаются (ласат) разными цветами. Я склоняюсь перед Ним, сияющим (бхраджаманам) в Гокуле (гокуле) и убегающим (дхаваманам) в страхе (бхийа) перед Своей мамой, пастушкой (гопйа) Яшодой (йайода), которая, желая привязать своего сына к деревянной ступе (улукхалат), очень быстро (ати антатах) бежит (друтйа) за Ним и в конце концов догоняет (парамрштам).
- 2 Он плачет (рудантам) и с испуганным взглядом (са-āтанка-нетрам) трет (мрджантам) Своими ручками (кара-йугмена) похожие на лотосы (амбходжа, буквально «рожденный из воды», эпитет лотоса) глаза (нетра). При этом Его ожерелье (граивам), которое находится (стхита) у Него на шее (кантха), отмеченной (анка) тремя линиями (три-рекха), снова и снова (мухух) дрожит (кампа) от Его прерывистого дыхания (шваса). Я склоняюсь перед Дамодарой (дамодарам, буквально «чей живот связан веревкой»), который на самом деле связан (баддхам) вовсе не веревкой, а чистой любовью (бхакти), которую питают к Нему Его преданные.
- Своими играми (сва-лūлабхих) Он погружает (намаджджантам) Своих (сва) вечных спутников пастухов и пастушек (гхошам) в озеро (кунде) блаженства (ананда) и тем самым (итйдрк) ясно дает понять (акхиапайантам) всем, кто поглощен размышлениями (джнешу) о Нем (тадййа) как о владыке мироздания (ййита), что Его могут покорить (джитатвам) только такие преданные (бхактаих), как мама Яшода. Поэтому я снова (пунах) с любовью (прематах) сотни раз (йатавртти) выражаю Ему свое почтение (ванде).
- 4 Теперь (**uxa**), о мой Господь (**дева**), от Тебя, владыки (**ū́шām**) всех благословений (**вара**), я (**axam**) не попрошу для себя (**на вр**не) даже (**anu**) таких даров (**варам**), как безличное освобождение (**мокшам**) или достижение высшего счастья (**мокша-авадхим вā**) на Вайкунтхе. Мне не нужно ровным счетом ничего иного (**на ча анйам**). Я хочу только одного пусть в моем (**ме**) сознании (**манаси**), о Господин моей жизни (**натха**), навсегда (**садā**) запечатлится (**āвирāстāм**) этот (**идам**) Твой (**те**) облик (**вапух**) мальчика (**балам**) пастушка (**гопāла**) во Вриндаване (**uxa**, буквально «в этом месте»). Какой смысл (**ким**) желать чего-то другого (**аниаих**)?

- Твоя мама, пастушка (гопйā) Яшода, снова и снова (мухуҳ) осыпает поцелуями (чумбитам) Твое (те) лицо (мукха), обрамленное (вртам) иссиня-черными (атйанта-нūлаиҳ), с мягким (снигдха) красноватым отливом (рактаиҳ ча), волосами (кунталаиҳ). Твои губы (адхарам) красны (ракта), подобно плодам бимба (бимба). Пусть же в моем (ме) сознании (манаси), о Господин (нāтха), проявится (āвирāстāм) этот (идам) Твой образ.
- Поклоны (намах) Тебе, Повелитель (дева), Безграничный (ананта), Всепроникающий (вишно)! Сжалься (прасйда), мой Господин (прабхо), над этим скитальцем, который тонет (магнам) в океане (абдхи) бед, запутавшись в сетях (джала) страданий (духкха). О Господь (ййа), пожалуйста (бата, буквально «увы», восклицание, символизирующее смирение), одари (ану-грхана) этого крайне (ати) жалкого (дйнам) невежду (аджнам) дождем (врштйа) Своих взглядов (дршти), исполненных милости (крпа), и приди (эдхи) ко мне, став видимым (дршйах) для моих глаз (акши).
- Увидев один только (эва) этот Твой (твайа) образ (муртйа) привязанного (баддха) к ступе ребенка, два сына Куверы (кувератмаджау) получили освобождение (мочитау) и вместе с тем (ча) обрели (кртау) чистую преданность (бхакти-бхаджау) Тебе. Таким же образом (йадват) сейчас (татха) подари (прайаччха) мне (ме) Свое (свакам) сокровище экстатическую любовь к Богу (према-бхактим). В этом мире (иха), о Дамодара (дамодара), мои помыслы и стремления (грахах) не направлены (на асти) на освобождение (мокше).
- Пусть (асту) голова моя склонится (намах) вначале перед Твоей (те) веревкой (дамне), обителью (дхамне) ослепительного (спхурат) сияния (дипти), а затем (атха) перед Твоим (твадийа) животом (ударайа), обителью (дхамне) всей вселенной (вийвасйа). В почтении я склоняюсь (намах) перед Шримати Радхикой (радхикайаи), Твоей (твадийа) возлюбленной (прийайаи). Поклоны (намах) Тебе (тубхиам), Верховный Господь (девайа), игры (лилайа) которого безграничны (ананта).